



ESCUELA AGRÍCOLA CRISTO OBRERO

Nº2



GRANEROS, 2025



CONTENIDOS



PÁG. 01 - 05

Portada
Contenidos
Editorial
Carta editorial
Palabras del Director

PÁG. 06 - 09

Biografía Mario Noceti
Coro EACO
Una pastoral que abraza

PÁG. 10 - 14

Día del alumno
Aniversario N° 71
Primera muestra folclórica
2° Feria de ciencias, tecnología
y emprendimiento.

PÁG. 15 - 19

Olimpiadas 2025
Vino institucional "Casona
Fraterna"
Cueca y tradición
Protagonistas en acción

PÁG. 20 - 23

Visitas educativas al CEA
La veguita EACO
Taller de apicultura
Taller de cerveza

PÁG. 24- 27

Proyecto Huella Educativa
SaviaLab
Estación Agricultura de Presición
Innovar para crecer

PÁG. 28 - 31

Portada agenda escolar 2026
Poema
Foto egresados 4°A
Foto egresados 4°B



EDITORIAL

Mensaje

Cristian Reyes Barra,
Director.

Artículos

Javier Contreras
Francisca Egaña
Bárbara Moraga

Colaboraciones

María Paz Bueno
María José Catalán
Francisco Díaz
Donny Salinas
José Maulén
Antonio Guerra
Francisca Egaña

Sección artística

Ilustración por Yisley Purrán 3°A
Poema por Javier Muñoz 2°A

Participación especial

Gonzalo Carreño - UOH
Antonella Moreno 3°B
Daniel Pinilla 4°B
Francisca Ballesteros 3°A
Alejandra Díaz 1°A
Catalina Garrido 1°A

Agradecimientos especiales a:

Mario Noceti por su destacada
contribución a la conservación de
registros históricos de la escuela.
QEPD 1938 -2025

José Ortiz Sepúlveda - autor
"Semblanza de Mario Noceti Zerega"
por su valiosa colaboración en la
biografía de Mario Noceti.

Los funcionarios EACO, sin su
dedicación y compromiso esta
revista no sería posible.

Edición

Cristian Reyes Barra
Julia Díaz Blázquez
Bárbara Moraga Cereceda

Diseño

Bárbara Moraga Cereceda

Fotografía

Antonio Guerra



2025



CARTA EDITORIAL

En cada página de esta revista se entrelazan los recuerdos, los logros y las esperanzas de nuestra comunidad escolar. La Escuela Agrícola Cristo Obrero, fiel a sus raíces católicas y a la tradición campesina de nuestra tierra chilena, continúa siendo un lugar donde la fe, el trabajo y la educación se funden en un mismo propósito: formar personas íntegras y comprometidas con el futuro.

En esta nueva edición de nuestra revista institucional revivimos las celebraciones que nos identifican como chilenos —La Fiesta de la Chilenidad, la vendimia y nuestras costumbres rurales— con la vida espiritual que guía nuestro caminar: misas, Vía Crucis, el Mes de María y los sacramentos que acompañan la formación de nuestros estudiantes.

Cada día, docentes, estudiantes, familias y funcionarios damos testimonio del compromiso por mejorar, aprendiendo de nuestra historia y proyectándonos con esperanza hacia el mañana. Hoy les invitamos a sumergirse en estas páginas, a descubrir en ellas la fuerza de nuestras tradiciones, la riqueza de nuestra fe y el anhelo permanente de ser una escuela que crece, se transforma y se fortalece con cada nueva generación.

Porque en EACO la educación es semilla, la tradición es raíz y el futuro siempre está en flor.

PALABRAS DEL DIRECTOR

“Ser Cristo Obrero”



Cristian Reyes Barra
Director

Esta nueva edición de nuestra revista institucional es una oportunidad para detenernos y contemplar lo que somos como comunidad educativa. Más que un registro de actividades, este espacio se transforma en una acción para reconocer y recordar lo que hemos construido juntos. Y al mirarnos con honestidad, con memoria, referencias históricas y por sobre todo con esperanza, emerge una pregunta fundamental: ¿Qué significa ser Cristo Obrero hoy, aquí, en nuestra Escuela Agrícola?

En primer lugar, como Escuela católica, podemos mirar al evangelio y a nuestra tradición, pero también a los gestos concretos que dan forma a la vida cotidiana en nuestro patio, en el eje verde, en las salas y en el campo. La parábola del Buen Pastor nos ofrece un marco profundo para comprender nuestra misión. En el Evangelio de San Juan, Jesús declara: “Yo soy el buen pastor; el buen pastor da la vida por sus ovejas”. Este versículo sintetiza de manera luminosa lo que significa acompañar y servir. El Buen Pastor conoce a cada una de sus ovejas, se preocupa por ellas, las guía, y cuando una se extravía, va tras ella sin condiciones. Ese modo de mirar y acompañar es la raíz del estilo educativo que buscamos vivir: un liderazgo que protege, que orienta, que confía y que no abandona. No se trata de “dirigir” desde lejos, sino de caminar juntos, de hacerse cercano, de escuchar y de sostener cuando es necesario, de conocer a las ovejas por su nombre, por sus historias y sus sueños. En esta comunidad, nadie sobra y nadie se pierde; todos importamos, porque todos somos parte del mismo rebaño. Estudiantes, familias, trabajadores, directivos, todos somos importantes.

En esta búsqueda de referencias de Cristo Obrero, podemos contemplar una imagen que se ha vuelto profundamente significativa: el Cristo Obrero de la Sagrada Familia de Gaudí. Allí, en medio de la imponente arquitectura, aparece una figura de Jesús trabajando en el taller, rodeado de las herramientas que usó durante su vida. A su lado, Gaudí coloca un símbolo que podría pasar desapercibido, pero que encierra un mensaje esencial: la abeja obrera. La abeja, trabajadora incansable, representa el esfuerzo silencioso, la

que ordena, que transforma y que sostiene la vida de toda la colmena. Gaudí la utilizó como una metáfora del trabajo responsable, comunitario y fecundo.

Ahí está la clave que ilumina toda nuestra identidad: el esfuerzo como estilo de vida, como columna vertebral, como rasgo distintivo de la Escuela Agrícola Cristo Obrero. El Cristo Obrero no solo trabaja con sus manos; trabaja con sentido, con esmero y con convicción. La abeja, pequeña y persistente, nos recuerda que el esfuerzo no es un sacrificio aislado, sino un acto profundamente comunitario. Su labor diaria permite que todo el ecosistema sobreviva. Así también en nuestra Escuela: el esfuerzo de cada uno (estudiantes, familias, trabajadores, profesores y asistentes) sostiene el crecimiento de todos.

Nuestra historia está marcada por esa convicción. Los primeros estudiantes que debían viajar largas distancias, los sacerdotes y docentes que levantaron esta institución con recursos limitados, las familias que confiaron su esperanza en esta formación, y las generaciones que fueron agregando ladrillo tras ladrillo a este proyecto, lo hicieron desde un esfuerzo que no se quedaba solo en el trabajo físico, sino en la firme voluntad de mejorar, aprender y servir. A lo largo de los años, la comunidad de Cristo Obrero ha entendido que el esfuerzo no es una obligación, sino un camino para dignificar la vida y abrir oportunidades. Sí, tal como el Cristo Obrero, tal como la abeja.

Hoy, al observar nuestra escuela en movimiento, con sus desafíos y sus avances, podemos reconocer que seguimos caminando gracias al esfuerzo colectivo. Cada trabajador y trabajadora que inicia temprano su jornada, cada docente que prepara clases con esmero, cada estudiante que lucha por superarse, cada familia que acompaña y confía, todos son parte de esta gran colmena donde el trabajo de uno sostiene la esperanza de un colectivo.

Que esta revista, al recorrer nuestras historias y logros, nos recuerde que ser Cristo Obrero es un camino que se construye día a día, con manos dispuestas, con voluntad firme y con un espíritu fraterno que nos impulsa a levantarnos una y otra vez. Que sigamos sembrando, trabajando y soñando juntos, sabiendo que cada gesto de esfuerzo tiene valor, que cada avance es fruto de la comunidad y que cada uno, desde su lugar, es parte de esta misión que busca formar personas íntegras, comprometidas y capaces de transformar su entorno con amor y con esperanza.

MARIO NOCETI ZEREGA

Guardián de la historia de nuestra escuela



Mario Venancio Noceti Zerega
† QEPD

Mario Venancio Noceti Zerega (Limache, 11 de diciembre de 1938 – 22 de septiembre de 2025) dedicó su vida a la enseñanza, la cultura y la preservación de la memoria educativa. Su nombre está estrechamente ligado a la Escuela Agrícola Cristo Obrero de Graneros, donde formó generaciones de jóvenes y dejó un legado imborrable de vocación, sabiduría y amor por la educación.

Su amigo y colega José Ortiz Sepúlveda escribió la “Semblanza de Mario Noceti” para ser leída en sus exequias. En ese texto, Ortiz describe cómo Mario “dio lo mejor de su vida en esas aulas de adobes... aulas añosas y oscuras, pero plenas de la luz de la sabiduría de un Maestro que sabía conquistar a sus alumnos, no con salamerías ni regalos, sino con alta exigencia de estudios, con justicia académica y, sobre todo, respeto a la dignidad de la persona.”

El vínculo de Mario con nuestro establecimiento no fue un simple paso laboral, fue uno de los pilares que definió su trayectoria y su identidad profesional. Su llegada como joven postulante de la Congregación de la Misión en 1960, para dictar clases por un año, se transformó en un compromiso que se extendió por décadas, a pesar de los distintos caminos que tomó su vida. Volvió en 1963 para retomar la docencia en la escuela y desde entonces se convirtió en una de las figuras más reconocidas y respetadas del establecimiento. Su presencia fue constante entre 1971 y 1987, años en los que contribuyó activamente a la formación humana, disciplinaria y académica de cientos de alumnos.

Además de docente, Mario Noceti fue un escritor y cronista comprometido con la historia local. Durante décadas colaboró con *El Rancagüino* y publicó crónicas reunidas en obras como *Crónicas para leer sin prisa*. Su producción literaria, refleja su amor por la educación, la literatura y la memoria colectiva de la región. Gracias a su compromiso con la escritura, nuestro establecimiento conserva gran parte de su historia y conoce sus orígenes, pues Noceti se preocupó de dejar testimonio escrito del desarrollo de la institución, sus fundadores y su espíritu formador.



A comienzos de este año, la Escuela Agrícola Cristo Obrero tuvo el honor de rendirle un homenaje en vida a don Mario por su invaluable labor y su contribución a la preservación de la historia del establecimiento. A la emotiva ceremonia asistieron un grupo de estudiantes, miembros del personal y el director don Cristian Reyes Barra, quienes expresaron su gratitud y reconocimiento a quien, con sus palabras y enseñanzas, ayudó a mantener viva la memoria de la escuela.

Mario fue un hombre de convicciones firmes, profundamente cristiano, amante de la música, la filosofía y la lectura. Pero, sobre todo, fue un formador de personas y un guardián de la memoria. Su legado no solo perdura en los textos que escribió, sino también en las vidas que transformó desde las aulas de Cristo Obrero y en las páginas de historia que gracias a él hoy podemos conocer y valorar.



CORO EACO

VOCES DEL CORAZÓN DE NUESTRA COMUNIDAD



La vida cristiana siempre ha estado presente en nuestra escuela, acompañándonos en el día a día y reuniéndonos en torno al altar en diversas celebraciones que marcan el año escolar, como misas de bienvenida, liturgias y ceremonias de aniversario. Desde hace décadas, fueron los propios estudiantes y docentes quienes, con entusiasmo y fe, se encargaban de acompañar las misas con sus voces, llenando de emoción cada encuentro y dejando una huella musical que perdura hasta hoy.



Con el paso de los años, esa tradición fue cambiando y renovándose, hasta que con la llegada de Claudia Cereceda, secretaria del establecimiento e integrante por muchos años de distintos coros parroquiales, la música litúrgica cobró nuevo impulso. Gracias a su experiencia y vocación, comenzó a aportar desde su conocimiento en cada celebración, guiando con dedicación y alegría el canto en las misas. Durante ese tiempo también se formaron coros integrados por docentes y estudiantes, que animaban las ceremonias con compromiso y entusiasmo.

Posteriormente se integró Bárbara Moraga, quien acompaña activamente a Claudia, invitando a nuevos estudiantes a sumarse al canto y fortaleciendo el espíritu comunitario de esta hermosa labor.

La llegada de José Maulén marcó un nuevo capítulo para el coro EACO. Su talento, creatividad y motivación artística permitieron consolidar un grupo mucho más sólido y constante, al que se sumaron docentes como María Cristina Carvajal y Catalina Olea, junto a estudiantes que hoy conforman este hermoso conjunto. Bajo su dirección musical, el coro comenzó a tener mayor presencia en actividades institucionales, destacando por su compromiso y calidad interpretativa en misas, actos y premiaciones.



Hoy el Coro EACO es un espacio donde la música, la fe y la amistad se encuentran. Cada ensayo se vive con alegría, risas y entusiasmo, convirtiéndose en un refugio donde todos comparten su amor por el canto y el deseo de aportar a la comunidad escolar. Unidos por la pasión musical y guiados por su director, sus integrantes continúan asumiendo nuevos desafíos, sabiendo que más que un grupo de voces, forman una verdadera familia que canta con el corazón.





UNA PASTORAL QUE ABRAZA

DESDE EL CORAZÓN DE LA CAPILLA A LA COMUNIDAD

Por Javier Contreras Marchant
Coordinador Pastoral EACO

Es común pensar que la vida pastoral se realiza dentro de las paredes de nuestra capilla; si bien es el signo visible de la presencia de Dios entre nosotros, no es el único lugar para la acción pastoral. Desde ese núcleo sagrado emerge una Iglesia que va al encuentro de los estudiantes, las familias y distintos estamentos, llevando la alegría del Evangelio a cada rincón del colegio. La pastoral se mueve, sale, acompaña y transforma constantemente, siendo testimonio vivo de una fe que se hace comunidad.

Quienes conforman el equipo pastoral son nuestro capellán, Padre Luis Piña; Karina Valverde; Claudia Cereceda; y Javier Contreras, Coordinador Pastoral. Todos están comprometidos en animar la vida de fe, trabajando con dedicación, cariño y entusiasmo para que toda la comunidad viva activamente el mensaje de Cristo. Además, contamos con la cercana colaboración del Padre Alejandro Jorquera, párroco de Graneros, quien acompaña nuestras celebraciones más significativas, como el Vía Crucis y otras instancias de encuentro espiritual.

Cada año pastoral gira en torno al altar como espacio de encuentro. Nuestra capilla sigue siendo un lugar de vida y oración, con los jueves eucarísticos, la Santa Misa y la Adoración al Santísimo. Sin embargo, la fe no se limita a sus muros: el Vía Crucis recorre los patios y pasillos, transformando lo cotidiano en espacios de contemplación; y la Fiesta de Resurrección se vive como una experiencia de esperanza compartida, donde Cristo resucitado se hace presente en la oración, en la comunidad y en la alegría de los jóvenes. Este año tuvimos la oportunidad de recibir la visita de la Reliquia de la Santa Cruz, de nuestra Diócesis de Rancagua en celebración de sus 100 años, instancia que nos une más allá de nuestro establecimiento estrechando nuestros lazos con toda la comunidad católica.





Los retiros espirituales son un espacio privilegiado de encuentro con Dios. Cada nivel vive una experiencia adaptada a su etapa: “Fe y Prudencia” en primero medio; “Humildad y Justicia” en segundo, desde la imagen de Jesús obrero; “Trabajador y Protector” en tercero medio, a la luz de San José; y en cuarto medio, “El Buen Pastor”, como reflexión sobre el proyecto de vida. En este último retiro, el intercambio de cartas entre estudiantes y familias se mantiene como un gesto profundamente significativo que fortalece los lazos y permite expresar gratitud y afecto en el cierre de un ciclo.

La vida sacramental y comunitaria es el alma que sostiene la pastoral, celebrando Bautismos, Primeras Comuniones y Confirmaciones que fortalecen la fe y el sentido de pertenencia eclesial. Las misas semanales san espacio a la gratitud y el encuentro de comunidad, y la pastoral promueve la formación de líderes jóvenes comprometidos en animar la vida de fe dentro y fuera del colegio. Un signo concreto de esta pastoral abierta es la oración de los lunes, que reúne a toda la comunidad para comenzar la semana en presencia de Dios.

Desde la capilla —núcleo espiritual y sacramental— la pastoral se proyecta hacia toda la comunidad educativa, haciendo vida el mensaje de Cristo en cada gesto, vínculo y experiencia cotidiana.



Este año Javier Contreras, Profesor de Religión y Coordinador de la Pastoral EACO, fue nominado por sus colegas para el Premio Elisa Valdés 2025, organizado por: Pontificia Universidad Católica de Chile, Fundación Hogar Catequístico, Pastoral Duoc UC, Fundación Trabún y Fundación Voces Católicas, Concurso que reconoce y destaca a los mejores docentes de Religión del país.

En su participación nuestra comunidad compartió testimonios en video de su labor en nuestra escuela por parte de miembros de diversos estamentos. Javier quedó seleccionado como finalista a nivel nacional y el jueves 6 de noviembre asistió a la ceremonia de premiación siendo galardonado con el 2° lugar.

Como comunidad felicitamos a Javier, y agradecemos su entrega y compromiso, tenemos el privilegio de tener a un gran profesional y una gran persona como parte de nuestra comunidad.

¡Javier, para nosotros siempre serás el N° 1, esperamos este sea uno de muchos éxitos en tu vida!



DÍA DEL ALUMNO

SACANDO LOS PASOS PROHIBIDOS



Este año, la celebración del Día del Alumno en nuestra escuela fue una experiencia inolvidable, marcada por la alegría, la creatividad y, sobre todo, la unión de toda la comunidad educativa. Desde temprano, el ambiente se llenó de entusiasmo y energía, con estudiantes ansiosos por disfrutar de una jornada pensada especialmente para ellos, en reconocimiento a su esfuerzo, compromiso y participación durante el año escolar.

Lo más destacado de esta edición fue el show preparado con mucho cariño por asistentes de la educación y docentes, quienes se unieron por primera vez para sorprender a los estudiantes con una presentación de baile llena de humor, ritmo y buena energía. Cada coreografía reflejó no solo talento y dedicación, sino también el afecto que el equipo educativo siente por sus alumnos, transformando el escenario en un verdadero espacio de alegría compartida.

La risa y los aplausos no tardaron en llenar el patio, contagiando a todos los presentes con el espíritu festivo que caracteriza a nuestra comunidad. Ver a los profesores y asistentes dejar por un momento su rol habitual para convertirse en artistas fue una muestra de cercanía, empatía y compromiso con el bienestar de los estudiantes.

Sin duda, este Día del Alumno quedará grabado en la memoria de todos como una jornada especial, donde el cariño y la buena convivencia fueron los verdaderos protagonistas. Una vez más, demostramos que en nuestra escuela la educación no solo se vive en las aulas, sino también en cada gesto de alegría, respeto y comunidad que nos une como familia educativa.



ANIVERSARIO N° 71

CELEBRANDO EN COMUNIDAD



Con motivo de la celebración de nuestro aniversario número 71 vivimos una semana llena de energía, creatividad y compañerismo. Las alianzas inspiradas en las culturas griega y japonesa llenaron cada jornada de color y entusiasmo, participando en una gran variedad de competencias deportivas, artísticas y lúdicas que reflejaron el espíritu fraterno que caracteriza a nuestra comunidad educativa.



Entre las actividades más llamativas destacó el Pasacalles donde estudiantes, docentes y asistentes desfilaron caracterizados con trajes de sus temáticas, transformando el centro de la ciudad en un verdadero carnaval de identidad y orgullo EACO. A ello se sumó una variada programación con competencias como Jenga gigante, quemados y diversos desafíos de rapidez y destreza, entre ellos la yincana, pie grande, títere gigante y la dinámica de la esponja. También se realizaron actividades culturales como “EACO en 100 palabras”, la ilustración de la portada de la agenda 2026 y los retos en Instagram, que mantuvieron la participación activa en línea. Iniciativas que fortalecieron el espíritu deportivo, artístico y colaborativo de nuestra comunidad escolar



La organización, liderada por el área de Convivencia Escolar bajo la coordinación de Francisco Díaz, junto a la colaboración de María José Catalán, fue clave para el éxito de esta gran fiesta institucional. Y, por supuesto, nada habría sido posible sin la entusiasta participación de nuestros estudiantes, quienes, como siempre, lo dieron todo en cada competencia, demostrando que el aniversario EACO no solo se celebra... ¡se vive con pasión y corazón!

PRIMERA MUESTRA FOLCLÓRICA



Con gran entusiasmo y espíritu de comunidad, la Escuela Agrícola Cristo Obrero celebró su Primera Muestra Folclórica EACO 2025, una actividad que nació del deseo de rescatar y fortalecer nuestras tradiciones culturales. La iniciativa surgió de María José Catalán, docente de Educación Física comprometida con la promoción de la identidad chilena, quien, al notar la ausencia de este tipo de instancias en el establecimiento, propuso realizar una jornada que uniera a toda la comunidad educativa en torno al folclor.

El proyecto fue acogido con entusiasmo por la coordinación académica, que reconoció la importancia de brindar un espacio donde los estudiantes pudieran expresar sus talentos, tanto en la danza como en otras áreas complementarias: diseño de escenografía, elaboración de vestuarios y apoyo técnico. Desde fines de julio comenzaron los preparativos, con ensayos constantes y una colaboración activa entre docentes y alumnos, evidenciando compromiso y alegría por ser parte de esta nueva tradición escolar.

La muestra incluyó a todos los niveles de enseñanza media. Los cursos de 1° y 2° medio, en los que la asignatura de Educación Física es obligatoria, presentaron bailes seleccionados por ellos mismos:

- 1° medio A: Caporal
- 1° medio B: Pascuense
- 2° medio A: El Costillar
- 2° medio B: Tobas





CELEBRANDO NUESTRAS RAÍCES

La sorpresa del evento fue la participación voluntaria de los cursos de 3° y 4° medio, quienes, motivados por el espíritu de la actividad, decidieron sumarse con presentaciones propias: un mix pascuense y un mix caporal con los que demostraron creatividad, energía y un fuerte sentido de identidad.

Cada coreografía fue elaborada principalmente por los estudiantes, fomentando la autonomía, la colaboración y el compromiso con su cultura. El resultado fue una jornada llena de color, música y emoción, donde se puso en valor el trabajo en equipo y el orgullo por nuestras raíces.

La docente organizadora expresó su profunda satisfacción por el éxito de esta primera versión, destacando el compromiso de alumnos, apoderados y profesores:

“Me siento enormemente orgullosa y feliz por cada presentación y por el compromiso de todos. Esta muestra marca el inicio de una hermosa senda que esperamos seguir recorriendo y mejorando año tras año.”

Así, la 1ra Muestra Folclórica EACO 2025 no solo fue un espectáculo artístico, sino también un homenaje a la identidad nacional y al espíritu comunitario que caracteriza a nuestro establecimiento.



2° FERIA DE CIENCIAS, TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO

IDEAS QUE COBRAN VIDA Y CONSTRUYEN EL MAÑANA

Tras el éxito obtenido en su primera edición, este año nuestra comunidad educativa volvió a reunirse para celebrar la Segunda Feria de Ciencias, Tecnología y Emprendimiento, un espacio que ya se ha consolidado como una de las actividades más esperadas por estudiantes y docentes. A cargo de coordinación Académica y organizada por el profesor Donny Salinas, esta actividad destacó por el entusiasmo y la creatividad con que los participantes presentaron diversos proyectos que reflejaron su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y el espíritu emprendedor que caracteriza a nuestra escuela.



Esta nueva versión de la feria destacó por el alto nivel de las propuestas y por la participación activa de todos los cursos y colegios invitados, que demostraron una vez más que el aprendizaje se construye a través de la curiosidad, la experimentación y el trabajo en equipo. A continuación, compartimos a los ganadores y sus proyectos, quienes fueron reconocidos por su esfuerzo, originalidad y aporte al desarrollo científico y tecnológico dentro de nuestra comunidad escolar.



TECNOLOGÍA Y EMPRENDIMIENTO

1° Lugar *"Nutri Horse"* (alimento para caballos) - Tomás Castillo, Sebastián Machuca, Daniel Pinilla.

2° Lugar *"Croquetas para reyes"* (alimento para gatos) - Martín Soto, Josué Zurita.

3° Lugar *"Huerto vertical con lombricultura"* (fertilidad de suelo) - Josefina Avendaño, Rocío Carvajal, Emily Espinoza, Baytiaren Navarro, Isidora Rojas, José Soto.

Mención Honrosa: *"Poda Sana"* pasta protectora de árboles podados - Alan González, Javier Muñoz, Maximiliano Retamal.

CIENCIAS

1° Lugar *"Análisis de la Producción de Pleurotus ostreatus con Implementos Básicos en Entornos Semi Controlados"* - María Cárdenas, Javier Curiñanco, Christian Machuca, Yisley Purrán, Cristal Rodríguez, Benjamín Soto.

2° Lugar *"Más Allá del Cultivo: Evaluación Sensorial y de Desarrollo en Hortalizas Bajo Diferentes preparaciones de sustrato"* - Antonia Donoso, Renata Donoso, Moyra Gallardo, Nayaret Ovando, Anaís Rioseco

3° Lugar *"Ensayo de Control físico para el ataque de caracoles en el huerto"* - Benjamín Miranda, Yisley Purrán, Vicente Reyes.

Mención Honrosa: *"Reproducción de Abejas Reinas en Colmenas Pequeñas: Un Enfoque Sustentable y de producción no intensiva"* - Diego Carrasco, Alonso Gajardo, Benjamín Retamal.

OLIMPIADAS 2025

CUANDO EL TRIUNFO ES TRABAJAR EN EQUIPO

Durante tres días llenos de entusiasmo y compañerismo, nuestra comunidad educativa vivió una nueva versión de las Olimpiadas, realizadas la semana posterior a las celebraciones de Fiestas Patrias. Esta esperada actividad reunió a los estudiantes en torno a la sana competencia y el trabajo en equipo, con jornadas deportivas y culturales que fortalecieron los lazos entre cursos y promovieron el espíritu de unidad que caracteriza a nuestra escuela. Entre las disciplinas destacaron vóleybol, fútbol, balonmano, básquetbol, pintura y trivía, cada una vivida con pasión, respeto y alegría.



El evento también incluyó un vibrante Festival de la Voz, donde nuestros estudiantes mostraron su talento musical, dando vida a un espectáculo lleno de emoción y creatividad. En esta ocasión, contamos con la destacada presentación de Luis Riqueros, estudiante de 1ºA, quien sorprendió por su talento y desplante en el escenario, adjudicándose el primer lugar de la competencia. Durante el festival pudimos disfrutar también de la presentación especial del profesor Donny Salinas, conocido artísticamente como "Jared - The White Lion", quien por primera vez pisó nuestro escenario interpretando algunos de sus temas, engalanando la jornada con su carisma y energía. La coordinación general estuvo a cargo de don Cristian Reyes, Director; junto a Francisco Díaz y María José Catalán desde Convivencia Escolar; en Logística y Seguridad, Karina Valverde; y con la valiosa colaboración de Abraham Romero y Bárbara Moraga, responsables de las actividades deportivas y culturales respectivamente. Sin duda, unas olimpiadas que reflejaron el espíritu, el compromiso y el talento de toda nuestra comunidad educativa.



VINO CASONA FRATERNA

FRUTO NOBLE DE NUESTRA HISTORIA Y TRABAJO

En la Escuela Agrícola Cristo Obrero, el vino no solo es el resultado de un proceso técnico, sino una expresión viva de nuestras tradiciones y de la formación integral que reciben nuestros estudiantes. Desde hace años, los jóvenes de cuarto medio participan activamente en el módulo de Elaboración de Vinos, a cargo de la profesora María Paz Bueno, donde aprenden cada etapa del proceso: la cosecha, la molienda, la fermentación, la clarificación, la guarda y el embotellado. Este aprendizaje adquirió un significado especial en 2020, cuando los estudiantes alcanzaron a cosechar la uva antes de que las clases fueran suspendidas por la pandemia.

A pesar de la interrupción de las actividades presenciales, el proyecto no se detuvo. Fueron los propios funcionarios de la escuela quienes continuaron con cada fase del proceso en la bodega, asegurando que el vino iniciado por los estudiantes pudiera llegar a buen término. Ese mismo año a través de un concurso para elegir el nombre del vino, la profesora Julia Díaz, quien presenta la propuesta ganadora, bautiza el vino institucional como “Casona Fraterna”, y con su nombre honra el espíritu de nuestra comunidad y la historia de nuestro colegio, originado en una antigua casona colonial.



Como parte de sus aprendizajes, los estudiantes también elaboran sus propios vinos personales, los cuales nombran, etiquetan y presentan como expresión de su esfuerzo y creatividad. Cada botella refleja su identidad, su historia y la experiencia vivida durante el proceso. Al culminar su formación, durante la ceremonia de licenciatura, cada egresado recibe el vino que él mismo elaboró, como símbolo del cierre de una etapa y del fruto directo de su trabajo.

“Casona Fraterna”, nombre nacido de aquel concurso de 2020 y consolidado desde 2021 como vino institucional, representa hoy a toda la comunidad educativa. Es el vino que el colegio presenta con orgullo en celebraciones, ferias y actividades institucionales, y también el presente que se ofrece a autoridades y visitantes. Cada botella encarna el espíritu de fraternidad, dedicación y tradición que caracteriza a nuestra escuela, y recuerda que incluso en tiempos difíciles, la comunidad agrícola supo unirse para culminar un proyecto que comenzó en manos de sus estudiantes.

CUECA Y TRADICIÓN

PRESERVANDO NUESTRAS RAÍCES CON ORGULLO

Para nosotros la cueca no solo se baila, se vive. Año tras año, nuestros estudiantes han demostrado que el amor por la danza nacional es parte fundamental de nuestra identidad y de nuestras tradiciones. Su elegancia, destreza y pasión por el baile han dejado en alto el nombre de nuestra escuela en cada escenario comunal y regional donde han participado.

Durante décadas, nuestras parejas representantes han conquistado al público y a los jurados, ganando campeonatos comunales y representando con orgullo a nuestra comuna en los certámenes regionales. No solo son grandes bailarines, sino verdaderos embajadores de la cultura y el espíritu fraterno que caracteriza a nuestra comunidad educativa.

Estos jóvenes, amantes del folclore y del arte, se preparan con dedicación y disciplina, acompañados por el compromiso del colegio, que cada año organiza su Campeonato Interno de Cueca. En este evento, reconocidos jurados del ámbito folclórico tienen la misión de elegir a las parejas que llevarán nuestros colores a los distintos escenarios de competencia.



En los últimos años, nuestros representantes han sido ejemplo de talento y perseverancia:

2018: Valentina Donaire y Luciano Aravena
2019: Loreto Quintanilla y Luciano Aravena
2020: Receso por pandemia
2021: Antonia Contreras y Luciano Aravena
2022: Antonia Contreras y Cristian Ballesteros
2023: Francisca Ballesteros y Max Jara
2024: Alyson Lobos y Max Jara
2025: Antonella Moreno y Daniel Pinilla

Cada uno de ellos ha llevado consigo una parte del alma de nuestra escuela, demostrando que la cueca no solo se aprende con pasos, sino con historia, emoción y orgullo.

Porque en la Escuela Agrícola Cristo Obrero, la cueca es más que una danza... es nuestra tradición hecha movimiento.

PROTAGONISTAS EN ACCIÓN

En esta sección queremos reconocer a nuestros Protagonistas en acción, estudiantes que con esfuerzo, disciplina y pasión han convertido sus talentos en verdaderas historias de superación. Cada uno de ellos ha sabido transformar sus aficiones en un camino de crecimiento personal, dedicando horas de práctica, constancia y compromiso. Algunos representan con orgullo a nuestra escuela en distintas competencias, mientras otros destacan en actividades artísticas, deportivas o culturales, dejando en alto el nombre de nuestro establecimiento. Ellos son el reflejo de que querer es poder, y que cuando los sueños se persiguen con sacrificio y perseverancia, los límites se transforman en oportunidades. Porque en cada uno de estos jóvenes hay un ejemplo vivo de que los talentos deben descubrirse, cultivarse y compartirse.



Antonella Moreno Peña 3°B

- Bailarina de cueca.
- Se coronó ganadora este año del Interno de cueca junto a su pareja de baile, Daniel Pinilla. Juntos han bailado desde pequeños y desde su llegada a la escuela han representado al establecimiento en distintas competencias trayendo galardones a nuestro colegio gracias a su talento.
- Comenzó a bailar gracias a su abuela a la edad de 6 años.
- Para ella la danza nacional es una tradición familiar, lleva el ritmo en la sangre y la cueca en el alma.
- Su sueño es ganar el Campeonato de Cueca Nacional.
- Dice que "la cueca más que un baile es un sentimiento".
- Su mensaje es "La perseverancia a veces le gana al talento, la cueca se baila con el corazón".



Daniel Pinilla Cáceres 4°B

- Bailarín de cueca, representante de la escuela participa hace años en distintas competencias y junto a su pareja de baile Antonella ha sido merecedor de destacados premios.
- La cueca es su pasión y desde entonces nadie detiene sus zapateos.
- Comenzó bailando en familia, luego participó en concursos y eventos escolares durante su educación básica.
- Describe su afición como "la cueca es familia, tradición y felicidad, es orgullo pero también esfuerzo y constancia".
- Quiere algún día coronarse como campeón nacional de cueca.
- Nos dice "El que la sigue la consigue- el talento hay que trabajarlo y ganarse los logros con esfuerzo".



TALENTOS QUE INSPIRAN Y TRASCIENDEN



Francisca Ballesteros Bravo 3°A

- Capitana selección juvenil mujeres O'Higgins
- Practica fútbol desde que aprendió a caminar, su familia es semillero de talento con la pelota.
- Espera un día llegar a la selección nacional.
- Describe su afición como "la pasión que me mueve y me impulsa a ser mejor cada día".
- Ella expresa que "el deporte me ha ayudado a comprender la importancia de la constancia para obtener logros en la vida".

Alejandra Díaz Romero 1°A

- Patinadora artística
- Todo nació como un pasatiempo de hermanos, entrar al club de patinaje Aneley la impulsó a querer superarse más y competir.
- Su sueño es ser una deportista profesional destacada.
- Describe el patinaje como "una forma de expresión donde puedo liberar mi mente y ser yo misma".
- Nos dice con convicción "si tienes un talento desarróllalo, si no te esfuerzas jamás conocerás tu verdadero potencial".



Catalina Garrido Reyes 1°A

- Miembro de escuela de fútbol de La Católica.
- Practica fútbol desde que aprendió a caminar y gracias a su hermano.
- Describe su afición como "la felicidad y alegría que me motiva día a día".
- Quiere ser deportista profesional y algún día ser parte de la selección nacional femenina de fútbol.
- Reflexiona y nos comparte que "hacer deporte ayuda a tu mente y cuerpo, te aleja de los problemas".

VISITAS EDUCATIVAS AL C.E.A

UNA ESCUELA ABIERTA A LA COMUNIDAD



El Campo de Experiencias Agropecuarias (CEA) mantiene siempre abiertas sus puertas a la comunidad, recibiendo con alegría a jardines infantiles y colegios que llegan para conocer y aprender sobre la vida en el campo. Esta iniciativa liderada por Francisca Egaña, Coordinadora del Área Técnico Profesional, junto al equipo TP, permite a los más pequeños acercarse al mundo agrícola a través de recorridos educativos llenos de curiosidad y asombro.

Guiados por estudiantes de tercero y cuarto año de enseñanza media, los niños y niñas recorren invernaderos, corrales y zonas de cultivo, descubriendo animales, aprendiendo sobre el cuidado de las plantas y comprendiendo la importancia del trabajo agrícola para la vida diaria. Cada visita se convierte en una experiencia práctica y entretenida, donde el aprendizaje nace del contacto directo con la naturaleza.



Estas actividades reflejan el compromiso del colegio con la formación integral y la vinculación con el entorno, abriendo espacios educativos a la comunidad y fortaleciendo los lazos con las futuras generaciones. Gracias al entusiasmo del equipo TP y de los estudiantes guías, el CEA se consolida como un espacio vivo, donde aprender es una aventura compartida.

LA VEGUITA EACO

APRENDIZAJES QUE DAN FRUTO



En nuestra escuela, la “Veguita EACO” se ha convertido en un espacio lleno de vida, esfuerzo y compromiso. Este sector, inaugurado este año, se encuentra ubicado en el frontis de la quinta y permite a los estudiantes ofrecer al público los productos que ellos mismos cultivan con dedicación. Entre las hortalizas disponibles se encuentran habas, alcachofas, zapallos italianos, ciboulette, cilantro, además de frescas lechugas y acelgas hidropónicas, resultado del trabajo constante en los espacios productivos del establecimiento.



Bajo la guía del profesor José Maulén, en “La veguita EACO” toda la comunidad tiene la oportunidad de llevar a sus hogares productos frescos, sanos y cultivados con esmero por los propios estudiantes. Este espacio representa el vínculo entre la formación práctica y la vida cotidiana, permitiendo que el aprendizaje trascienda el aula y llegue directamente a las familias, disfrutando así del exitoso trabajo realizado por los estudiantes y promoviendo una alimentación saludable y el valor del trabajo dedicado y meticuloso.



Además, la Veguita EACO tiene un propósito solidario: los fondos recaudados con la venta de los productos son destinados a apoyar las giras de estudio de los cuartos medios. Así, el fruto del esfuerzo colectivo se transforma en una contribución concreta para quienes están próximos a culminar su etapa escolar, dejando en cada cosecha una huella de compromiso, aprendizaje y comunidad.

TALLER DE APICULTURA

UNA COLMENA DE SABERES

El Taller de Apicultura, es un módulo electivo impartido por el profesor Antonio Guerra, en el nivel de 3° Medio, es una experiencia educativa que permite a los estudiantes de la Escuela Agrícola Cristo Obrero adquirir competencias técnicas esenciales para el mundo laboral agropecuario. A través del trabajo con las colmenas, los alumnos desarrollan habilidades prácticas en el manejo de abejas y en la producción de miel, cera, jalea real, polen y otros productos derivados, siempre bajo normas de seguridad, higiene y sostenibilidad.



Este taller combina conocimientos teóricos con una formación práctica que fortalece la comprensión del ecosistema y el rol vital que cumplen las abejas en la polinización y la agricultura. De esta manera, los estudiantes no solo aprenden a cuidar y mantener colmenas saludables, sino también a valorar el impacto que su trabajo tiene en el medioambiente y la producción de alimentos.



Además, el taller promueve el espíritu emprendedor, ya que los productos elaborados por los alumnos son presentados en diferentes instancias como la Fiesta de la Vendimia y la EXPOEACO, donde la comunidad puede conocer y apreciar los resultados del aprendizaje y el esfuerzo de los jóvenes apicultores.

Este taller es resultado del convenio de colaboración con la familia Balcázar, reconocidos apicultores de la zona. Gracias a su apoyo nuestros estudiantes pueden fortalecer su vínculo con el entorno y reforzar el sentido de orgullo por el trabajo bien hecho.



El Taller de Apicultura es, sin duda, una instancia que combina conocimiento, responsabilidad ambiental y desarrollo de competencias laborales, preparando a nuestros estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del sector agropecuario moderno.

TALLER DE CERVEZA

DONDE EL APRENDIZAJE SE FERMENTA CON DEDICACIÓN



El Taller de Cerveza, módulo electivo impartido por la profesora María Paz Bueno, es una experiencia educativa única, donde la ciencia, la técnica y la creatividad se mezclan para dar vida a un aprendizaje lleno de sentido. En este espacio, los estudiantes de tercero medio elaboran su propia cerveza artesanal, conociendo diferentes estilos como las *Ale* y *Lager*, aprendiendo cada paso del proceso: desde la preparación del agua y el malteado, hasta la fermentación, el embotellado y la presentación final del producto. Cada clase se transforma en un laboratorio de ideas, donde el trabajo en equipo, la observación y la curiosidad guían cada descubrimiento.



Más allá de lo práctico, este taller enseña mucho más que una técnica. Aquí los jóvenes desarrollan responsabilidad, comunicación efectiva y pensamiento crítico, comprendiendo la importancia de la higiene, la precisión y la calidad en los procesos productivos. Aprenden también a valorar el esfuerzo colectivo y a reconocer el valor de transformar los conocimientos en experiencias reales, capaces de abrirles puertas a futuros laborales o emprendimientos propios.



El Taller de Cerveza encarna el espíritu del aprendizaje activo que caracteriza a nuestra escuela: formar protagonistas y constructores de su propio camino. Lejos de promover el consumo, esta experiencia promueve la innovación, el respeto por los procesos y la búsqueda de la excelencia. En cada fermentador y cada botella hay más que una preparación artesanal: hay conocimiento, pasión y una lección de vida que fermenta con entusiasmo en el corazón de nuestros estudiantes.

PROYECTO HUELLA EDUCATIVA

ESTUDIANTES QUE TRANSFORMAN SU ENTORNO



Desde el año 2022, nuestro colegio forma parte del Proyecto Huella Educativa, una iniciativa financiada por la empresa Garcés Fruit y desarrollada por la Corporación Simón de Cirene. El programa tiene como objetivo que los estudiantes de enseñanza media identifiquen necesidades y oportunidades de su territorio, para luego transformarlas en proyectos de impacto social o emprendimientos con enfoque medioambiental y sustentable. La meta es clara: que los jóvenes se conecten con su entorno y se conviertan en verdaderos agentes de cambio.

En sus inicios, el programa trabajó con estudiantes de 4° medio dentro del módulo de Emprendimiento y Empleabilidad. Posteriormente, para garantizar continuidad en los proyectos, se amplió la participación a estudiantes de 2° medio en la asignatura de Tecnología. De esta forma, se logra que las ideas tengan un mayor desarrollo y acompañamiento a lo largo del tiempo.

Entre las actividades más destacadas, los estudiantes realizan una visita guiada a la planta de Garcés Fruit, donde conocen en detalle los procesos de embalaje y conservación de la fruta. Además, cuentan con sesiones de trabajo junto a su docente y un mentor de la Corporación Simón de Cirene, quien los guía en el uso de la metodología Design Thinking, una herramienta que promueve la creatividad, la empatía y la innovación en la búsqueda de soluciones.



El proceso, que es apoyado por Michelle Delanoe, docente de Tecnología, culmina con la elaboración de un prototipo de producto o servicio, el cual es presentado en una feria de emprendimiento e innovación realizada en las instalaciones de Garcés Fruit. Allí, los estudiantes exponen sus proyectos frente a jurados especializados, compiten con otros colegios de la región y tienen la oportunidad de acceder a premios y fondos económicos para ejecutar sus propuestas.

De los proyectos presentados este año queremos destacar a quienes se llevaron los siguientes premios:

Premio Mejor Proyecto

Coffee Miele - Exfoliante corporal 100% natural, con granos de café de segunda vida.

Integrantes: Gabriela González, Antonia Donoso y Nayareth Ovando.

Premio Mejor Pitch

Ecofiltro - Filtro natural de agua.

Integrantes: Javier Muñoz, Maximiliano Franco y Cristopher Sepúlveda.



Esta experiencia es profundamente enriquecedora y motivadora. Los estudiantes no solo aprenden a trabajar en equipo y a vincularse con su comunidad, sino que también conocen de cerca una empresa que ofrece oportunidades de práctica profesional para muchos de ellos al egresar de 4° medio.

El Proyecto Huella Educativa representa un puente entre la escuela, la empresa y la sociedad, donde cada estudiante tiene la oportunidad de dejar una huella positiva.

INNOVACIÓN ESCOLAR DESDE EL CAMPO PARA EL PAÍS

En la Escuela Agrícola Cristo Obrero, la educación trasciende las aulas y se conecta con el entorno a través de proyectos que promueven el aprendizaje activo y la conciencia social. Creemos firmemente que formar jóvenes comprometidos con su comunidad es la mejor manera de transformar el futuro, y por eso nos enorgullece ser parte de iniciativas que inspiran a soñar y crear.

En nuestra escuela entendemos que la educación no solo se trata de aprender contenidos, sino también de soñar con soluciones que transformen nuestro entorno. En esa línea, uno de los programas más inspiradores presentes en Chile es SaviaLab, una iniciativa que este 2025 cumple 10 años sembrando la pasión por la innovación en estudiantes de liceos rurales y agrícolas.

SaviaLab nació en 2014 gracias a la Fundación para la Innovación Agraria (FIA), dependiente del Ministerio de Agricultura, y desde entonces ha crecido hasta estar presente en 10 regiones del país. Su objetivo es que jóvenes entre 15 y 18 años aprendan a mirar de manera crítica y creativa su territorio, detectando problemas u oportunidades de mejora para luego transformarlos en proyectos de innovación con impacto real en sus comunidades.

La participación se realiza a través de los liceos rurales y técnico-profesionales, cuyos docentes son capacitados en la metodología SaviaLab. En la práctica, los estudiantes, acompañados por sus profesores, forman equipos de trabajo que siguen un proceso guiado en seis etapas: observación del entorno, investigación del problema, creación de ideas de solución, diseño de prototipos y comunicación final del proyecto ante un jurado regional. Así, la innovación se convierte en una experiencia vivida en equipo y con sentido social.



A lo largo de estos diez años, SaviaLab ha formado a más de 6.300 estudiantes en todo Chile, impulsando proyectos que nacen desde el corazón del mundo rural y demuestran que la creatividad y el ingenio no tienen límites.

Este año nos enorgullece haber participado con los proyectos EACO Riego, FungiGuard y Q-bee, siendo seleccionados entre los finalistas, y aún más, haber obtenido un premio con Q-bee como uno de los proyectos ganadores de esta versión 2025.



En palabras de Gonzalo Carreño, profesional de apoyo del programa SaviaLab:

“Estoy muy contento con la participación de la escuela, ya que han mostrado un gran compromiso tanto del Director, Don Cristián, como del profesor Antonio, y ese mismo entusiasmo se ve reflejado en sus estudiantes, quienes han participado de manera constante en nuestros encuentros. Recuerdo el último encuentro presencial, donde todos los equipos del EACO participaron muy motivados. Eso es lo que genera SaviaLab: permite a los estudiantes perder el miedo y la vergüenza a hablar en público, les permite crecer como personas, siendo esto lo que más valoro del programa.”

Para la Escuela Agrícola Cristo Obrero, programas como SaviaLab representan una oportunidad invaluable para fortalecer la educación de calidad que ofrecemos, promoviendo en nuestros estudiantes la curiosidad, el trabajo colaborativo y el amor por su territorio. Creemos que cada idea nacida en el aula puede florecer como una semilla de cambio para el campo, la comunidad y el país entero.

ESTACIÓN AGRICULTURA DE PRECISIÓN

CAMPO DE EXPERIENCIAS AGROPECUARIAS (CEA)



Por Francisca Egaña
Coordinadora TP

La implementación de la estación de agricultura de precisión del Campo de Experiencias Agrícolas (CEA) de la Escuela Agrícola Cristo Obrero nació con la postulación a un proyecto de la Fundación Irarrázaval. Tras investigar junto al profesor Antonio Guerra y conversar con expertos del agro, definimos instalar una unidad de agricultura de precisión para preparar a nuestros estudiantes para una agricultura digital, eficiente y sustentable.



La unidad está compuesta por tres pilares complementarios. Primero, una bomba de Scholander, que permite medir el potencial hídrico y, por tanto, el estrés de las plantas, aplicando presión a una muestra foliar hasta que aflore agua del xilema; el valor de presión orienta decisiones de riego más precisas. Segundo, un dron aplicador de productos fitosanitarios, equipado con GPS, sensores y pulverizadores de alta precisión, que optimiza aplicaciones focalizadas de insumos (herbicidas, insecticidas y fertilizantes), ahorra tiempo, reduce el consumo de agua y químicos, y disminuye riesgos para las y los operadores. Tercero, una estación agrometeorológica que registra en tiempo real variables ambientales y agronómicas (temperatura, humedad, viento, precipitación, humedad de suelo, radiación) y está enlazada a la red nacional del INIA, permitiendo el acceso público a los datos para decisiones informadas sobre riego, nutrición y manejo sanitario.

La toma de datos es central en esta iniciativa: buscamos medir con rigor, registrar con trazabilidad y analizar con criterio técnico. Nuestros estudiantes aprenderán a capturar variables en terreno (potencial hídrico, humedad de suelo, lluvia y viento), validar y limpiar la información (calibración y control de calidad), interpretar series temporales y tableros para definir umbrales y ventanas de aplicación, y actuar con prescripciones precisas que reducen costos y huella ambiental.

El lanzamiento se realizó durante la Semana del Técnico Profesional, con un taller teórico-práctico de uso de drones para estudiantes de 4° medio. En la ceremonia de inauguración participaron el director de INIA, Cristián Aguirre; el director provincial de Educación, Gabriel Bosque; el asesor DEPROV, Ricardo Mery; y la representante de la Fundación Irarrázaval, Paula Elizalde, además de aliados estratégicos como Tecmundo (asesoría y venta de drones), el Laboratorio LAGRIC (fitopatología, entomología y calidad) y Garcés Fruit, empresa exportadora de fruta. En la jornada, las y los estudiantes mostraron el funcionamiento de los equipos, evidenciando competencias técnicas y una cultura de seguridad.

Esta estación ya se integra al currículum de la especialidad, fortaleciendo el monitoreo de variables, el análisis de datos y la toma de decisiones de manejo. Con el apoyo de la Fundación Irarrázaval, la articulación con INIA y la colaboración de empresas del rubro, consolidamos una formación técnico-profesional orientada a la productividad sostenible y al compromiso con el territorio.



INNOVAR PARA CRECER

UNA APUESTA POR LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

En un mundo donde la tecnología y la innovación avanzan a pasos agigantados, nuestra escuela ha decidido dar un paso firme hacia el futuro. De la mano del profesor José Maulén, la comunidad educativa ha asumido el desafío de incorporar nuevas herramientas y metodologías que permitan a sus estudiantes desenvolverse en un entorno agrícola cada vez más tecnológico y competitivo.



La iniciativa nació tras la participación del profesor Maulén en el Diplomado en Emprendimiento e Innovación para Docentes y Directivos de Establecimientos TP y Comunas Rurales de la Región de O'Higgins, programa impulsado por la Universidad de O'Higgins, el Gobierno Regional y el CORE O'Higgins, enmarcado dentro del Programa de Juventud Rural Innovadora de FIA.

Este diplomado busca formar docentes capaces de integrar la innovación y el emprendimiento en sus prácticas pedagógicas, aplicando metodologías activas y herramientas tecnológicas con enfoque agropecuario.

Durante la formación, el profesor Maulén exploró distintas etapas del proceso de innovación, entre ellas el prototipado, etapa donde conoció y experimentó con tecnologías como impresoras 3D, cortadoras láser e inteligencia artificial. Fue precisamente allí donde nació la idea de incorporar impresoras 3D en la escuela, un proyecto que hoy se está haciendo realidad gracias al apoyo institucional.

“Pensamos que las impresoras 3D serían muy funcionales para la escuela, sobre todo en la asignatura de emprendimiento y en la feria de ciencias, tecnología y emprendimiento. Además, la innovación en el agro es cada vez más importante; el mundo avanza y no podemos quedarnos atrás”, comenta el profesor Maulén.



Esta propuesta no solo busca modernizar los recursos educativos, sino también acercar la tecnología a los estudiantes rurales, quienes serán los futuros técnicos agropecuarios del país. Con estas herramientas, los jóvenes podrán diseñar y desarrollar prototipos de soluciones agrícolas, piezas mecánicas o sistemas de riego inteligentes, entre muchas otras aplicaciones. El profesor destaca que esta experiencia ha sido profundamente significativa tanto a nivel personal como profesional:

“Como agentes de la educación, debemos capacitarnos y mantenernos a la vanguardia. Solo así podemos preparar a nuestros estudiantes para el futuro, ayudándolos a descubrir sus fortalezas y a desenvolverse en distintos ámbitos”.

Con esto reafirmamos nuestro compromiso con una educación técnica de calidad, donde la innovación, el aprendizaje activo y el uso de nuevas tecnologías se convierten en pilares fundamentales para formar profesionales capaces de enfrentar los desafíos del sector agropecuario y del medio ambiente con creatividad y liderazgo.



AGENDA ESCOLAR 2026

Cada año celebramos el Concurso de Ilustración de la Portada de la Agenda Estudiantil, una tradición que mantenemos desde el año 2021 y busca fortalecer el sentido de pertenencia resaltando que, en cada etapa del proceso educativo, nuestros estudiantes son los verdaderos protagonistas. La agenda, además de ser una herramienta que favorece la organización diaria, promueve la comunicación entre la escuela y las familias.

En esta edición, la estudiante Yisley Purrán, de 3ºA, resultó ganadora con una ilustración que representa la vida agropecuaria de nuestro establecimiento. En su diseño incluyó elementos característicos de nuestra identidad, como los drones de la estación de agricultura de precisión, las abejas y el vino institucional, integrándolos en una composición que refleja con orgullo nuestra esencia. Su obra dará vida a la portada de la agenda y libreta escolar del próximo año.



EACO

Semilla de Luz y Aprendizaje

En un valle de sueños florece EACO,
colegio de almas, cosecha de fe,
donde el respeto germina en cada paso,
y el saber se riega con amor y querer.

Entre libros, terrazas y risas sinceras,
el CRA nos abraza con calma y unión,
y en su aire se siente esa fuerza verdadera
que impulsa el alma y nutre el corazón.

Sus docentes no miran las diferencias,
ven potencial y un futuro esplendor donde otros no ven,
levantan tus alas con ciencia y paciencia,
celebrando contigo cada logro y aprendizaje.

En la parcela el trabajo se vuelve enseñanza junto a sus monitores,
la tierra responde con bendiciones,
y en la bodega, los frutos del alma se almacenan
madurando despacio con dedicación.

En cada rincón hay una historia,
en cada aula, un nuevo comenzar,
porque en EACO no solo se aprende la gloria,
se aprende el valor de amar y sembrar.

POR JAVIER MUÑOZ 2ºA



GENERACIÓN DE



4^º A

EGRESADOS 2025



4 ° B

